



Art fluide sur une table d'appoint en bois avec le médium Pouring-Fluid

v15225

Peinture fluide sur une petite table d'appoint. La table d'appoint est décorée avec du Pouring-Fluid mélangé à de la peinture de loisirs créatifs et peinte avec de la peinture de loisirs créatifs.

Comment faire



1 Recouvrez le bord avec une bande étroite de ruban de masquage. Tendez bien le ruban et appliquez-le fermement sur le bord afin d'empêcher la peinture de s'infiltrer dessous. Protégez ensuite le pourtour et le dessous du plateau à l'aide d'une bande plus large de ruban de masquage.



2 Appliquez une couche généreuse de Pouring-Fluid sur la surface et les bords de la table à l'aide d'une spatule ou d'un pinceau afin de permettre à la peinture de s'étaler uniformément.



3 Mélangez le Pouring-Fluid avec de la peinture de loisirs créatifs dans une proportion de 1:1. Le mélange doit être très fluide. L'intensité de la couleur ne diminue pas lorsqu'elle est mélangée au Pouring-Fluid. Versez la première couleur tout autour du bord.





4 Versez immédiatement la deuxième couleur en un filet plus fin.



5 Redressez le plateau à la verticale et faites-le pivoter pour mélanger la peinture sur le bord intérieur.



6 Versez la première couleur sur le fond intérieur du plateau.



7 Versez la deuxième couleur par-dessus en utilisant une quantité beaucoup plus petite.



8 Lift the tray and turn it so that the colours run into each other, making a marble pattern. Turn in all directions. The paint must cover the entire surface.



9 Retournez le plateau pour faire couler l'excédent de peinture.



10 Retirez délicatement le ruban de masquage.



11 Protégez les pieds de la table avec du ruban de masquage à 20 cm du haut. Peignez avec de la peinture blanche pour loisirs créatifs non diluée. Appliquez de préférence deux couches.



12 Peignez le dessous de la table et vissez les pieds. Peignez soigneusement les bords. Astuce : le grain du bois se soulève lorsqu'il est peint. Poncez entre les couches pour obtenir une finition lisse.