Grande peinture sur bâche

v16876

S'inspirant de l'univers de l'artiste expressionniste danois Frederik Næblerød, des groupes d'enfants de l'âge de l'école primaire ont peint ensemble de grandes créatures et des monstres bizarres avec de la peinture acrylique artistique et en utilisant d'énormes pinceaux munis d'une rallonge sur une bâche.

Comment faire

Pinceaux et démarrage Répartissez les enfants par groupes de 4 qui travailleront ensemble sur chaque peinture sur une bâche de 3 x 2 m, par exemple. Créez de longs pinceaux à partir de pinceaux larges (environ 5 cm de large) en les fixant à des manches de balai ou à des tiges de bambou épaisses.

2 Chaque élève doit choisir une photographie d'un animal pour comme point de départ de la silhouette qu'il souhaite peindre. Placez la bâche sur le sol et peignez les contours des silhouettes à l'aide des longs pinceaux et de la peinture acrylique de qualité studio, car les enfants doivent travailler sur des côtés/angles opposés.

Travail d'équipe Laissez les enfants déterminer en cours de route si les silhouettes doivent se rencontrer et comment l'espace doit être réparti afin que le tableau forme un tout.

Pinceaux courts pour l'ensemble de la réalisation Déplacez la bâche sur le mur et suspendez-la pour qu'elle soit tendue. Les enfants peuvent maintenant continuer à travailler avec des pinceaux larges sans rallonge et peuvent également commencer à peindre le fond du tableau.

Détails Peignez les détails avec des pinceaux légèrement plus étroits d'environ 3 cm. Les enfants peuvent se mettre d'accord sur des zones du fond et des teintes qui peuvent contraster avec les couleurs des silhouettes, par exemple en utilisant des couleurs complémentaires et en les mélangeant dans le blanc, etc.